

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Adriene Baron Tacla

Disciplina: História e Arqueologia

Tipo: Disciplina Instrumental

Período: 2026/2

Turno: Noturno

Horário: 3^a-5^a 20-22h

Programa de Disciplina

Título: História e Arqueologia

Ementa: Este curso versa sobre o debate entre História e Arqueologia – sua trajetória, questionamentos e pressupostos teóricos. Para tanto, daremos especial enfoque ao desenvolvimento da arqueologia como ciência social, destacando, pois os movimentos da arqueologia processual e pós-processual e as suas contribuições e possibilidades para a pesquisa histórica, particularmente a nova virada material.

Objetivos: Introduzir os alunos aos fundamentos do trabalho arqueológico e ao tratamento da cultura material. Introduzir os alunos ao pensamento arqueológico. Destacar o diálogo interdisciplinar, sobretudo a potencialidade do diálogo entre História, Antropologia e Arqueologia para o trabalho do historiador.

Unidades:

I. Introdução à interpretação em arqueologia

1. O que é arqueologia?
2. O estudo da cultura material
3. O registro arqueológico
4. Análise e classificação de artefatos
5. Estilo em Arqueologia

II. Arqueologia como ciência social

1. A arqueologia processual
2. A arqueologia pós-processual
3. Materialidade e Agenciamento

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

1. APPADURAI, A. (Org.) **A Vida Social das Coisas: As mercadorias sob uma perspectiva cultural**. Niterói: EDUFF, 2021 [1986].
2. BAHN, P. **Arqueologia: Uma Breve Introdução**. Lisboa: Gradiva, 1997.
3. DEMARRAIS, E.; GOSDEN, C.; RENFREW, C. (Eds.) **Rethinking materiality: The engagement of mind with the material world**. Cambridge: McDonald Institute for Archaeological Research, 2004.
4. HICKS, D.; BEAUDRY, M.C. (Eds.) **The Oxford Handbook of Material Culture Studies**. Oxford: Oxford University Press, 2010.

5. HODDER, I. **Entangled: An Archaeology of the Relationships between Humans and Things**. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.
6. JOHNSON, M. **Teoría arqueológica: Una Introducción**. Barcelona: Editorial Ariel, 2000.
7. MILLER, D. **Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
8. ORSER, C.; ZARANKIN, A.; FUNARI, P.P.; LAWRENCE, S.; SYMONDS, J. (Eds.) **The Routledge Handbook of Global Historical Archaeology**. London: Routledge, 2020.
9. SYMANSKI, L.C.P.; DE SOUZA, M.A.T. (Orgs.) **Arqueologia Histórica Brasileira**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022.
10. TRIGGER, B.G. **Um História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Odysseus, 2004.

Avaliação: Discussão de textos em aula, uma resenha crítica no meio do curso e um trabalho escrito ao final do curso.

Observações: Haverá também leituras em língua espanhola, pois a bibliografia sobre teoria arqueológica em língua portuguesa é um tanto restrita.