

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Centro de Estudos Gerais
Instituto de História
Área de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Docente: Mariana Bruce

Disciplina: História e Pesquisa

Tipo: INSTRUMENTAL – 60H - (20H TEÓRICA / 40H PRÁTICA)

Período: 2/2026

Turno: NOITE

Horário: 5ª feira, das 18h às 20h

Programa de Disciplina

Título: HISTÓRIA E PESQUISA: UM CONVITE À DESCOLONIZAÇÃO

Objetivos: Iniciar os alunos nos métodos e procedimentos da pesquisa histórica; Debater e exercitar os passos da pesquisa histórica; Orientar os alunos na elaboração de projetos de pesquisa; Discutir as diferentes possibilidades de construção de hipóteses ou problemática de pesquisa; Orientar exercícios de pesquisa em diferentes arquivos e instituições de pesquisa; Realizar exercícios práticos com vários tipos de fontes, possibilitando contato direto com situações de pesquisa; Confrontar possibilidades de abordagem de um tema com os procedimentos da análise documental; Apresentar repertório teórico para subsidiar pesquisas face aos desafios contemporâneos da descolonização.

Unidades:

- 1.A PESQUISA EM HISTÓRIA: QUAL HISTÓRIA? PARA QUEM? PARA QUE? QUEM ESCREVE?
- 2.MÉTODOS E PROCEDIMENTOS NA PESQUISA HISTÓRICA: OS PASSOS DA PESQUISA HISTÓRICA
- 3.FONTES, ARQUIVOS E PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÂNEAS
- 4.REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO: UM CONVITE À DESCOLONIZAÇÃO
- 5.PARTILHA DE PROJETOS E ORIENTAÇÃO COLETIVA

Bibliografia Básica:

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/La Frontera: The New Mestiza. 4. ed. San Francisco: Aunt Lute Books, 2012.

BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história. In: Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura (Obras escolhidas, v. 1). Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 222-232.

CARDOSO, Ciro Flamarion e BRIGNOLI, Héctor Pérez. Os Métodos da História. Rio de Janeiro: Graal, 1990.

FALS BORDA, Orlando. Aspectos teóricos da pesquisa participante. In: BRANDÃO, Carlos Rodrigues (org.). Pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense, 1981.

GINZBURG, Carlo. A micro-história e outros ensaios. Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.

HARAWAY, Donna. Saberes situados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu, Campinas, n. 5, p. 7-41, 1995.

HARTMAN, Saidiya. "Venus em dois atos". In: Revista Ecopos, v. 23, n. 3, 2020.

KRENAK, Ailton. "Antes, o mundo não existia". In: NOVAES, Adauto (org.). Tempo e História. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. pp. 201-204.

NAVARRETE LINARES, Federico. "La cosmo historia: cómo construir la historia de mundos plurales". In: MARTÍNEZ RAMÍREZ, María Isabel; NEURATH, Johannes (coords.). Cosmopolítica y cosmo historia: una anti-síntesis. Cidade do México: 20 it 21, pp. 23-377

RIVERA CUSICANQUI, Silvia. Sociologia da imagem: olhares ch'ixi a partir da história andina. Tradução de Caroline Cotta de Mello Freitas. São Paulo: Elefante, 2025

SILVA, Denise Ferreira. A Dívida Impagável: Uma crítica feminista, racial e anticolonial do capitalismo. Rio de Janeiro: Zahar, 2024.

SMITH, Linda Tuhiwai. Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas. Curitiba: UFPR, 2018

TROUILLOT, Michel-Rolph. Silenciando o Passado: Poder e a produção da história. Rio de Janeiro: Cobogó, 2024, pp. 33-72; 221-236.

VIEIRA, Maria do Pilar de A. e outros. A pesquisa em história. São Paulo, Ática, 1989.

XAVIER, Regina C. L.; PETERSEN, Silvia R. F.; BISSO, Benito. "O pesquisador iniciante e a produção do conhecimento histórico: da definição do tema à apresentação dos resultados". In: Céli Regina Jardim Pinto; Cesar A. Barcelos Guazzelli. (Org.). Ciências Humanas: pesquisa e método. Porto Alegre, 2008.

Avaliação:

(1) Resenha crítica

(1) Pré-projeto

Observações:

Bibliografia completa será apresentada junto com o cronograma da disciplina.