

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Departamento de História

Graduação em História/Licenciatura

Professora Janaina Cordeiro (janainamartinscordeiro@id.uff.br)

Disciplina: Laboratório de Ensino e Pesquisa II

Código: GHT00747 **Carga Horária:** 60

Turma: N1

Período: 01/2026

Turno: Noturno **Horário:** Quarta-feira – 18/22h

Ementa: *História e Linguagens*; especificidade das linguagens e testemunhos históricos (fontes visuais, orais, sonoras e textuais, digitais, patrimônio material e imaterial); exercícios práticos de análise documental; oficinas práticas sobre divulgação histórica e transposição didática de conteúdos para diferentes séries do ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS:

- Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador;
- Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral;
- Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente;
- Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa;
- Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento.

PROGRAMA:

Partindo da proposta mais ampla da ementa e dos objetivos gerais da disciplina, o laboratório propõe um recorte específico, discutindo a utilização de obras literárias como fonte para o estudo e compreensão dos passados traumáticos do século XX e, principalmente, como recurso didático para o ensino de tais eventos. Sob este aspecto, a

ideia é debater e elaborar propostas de como utilizar textos literários na pesquisa histórica e na construção de materiais didáticos para o ensino de passados traumáticos.

UNIDADE 1: Literatura, trauma e ensino de História: fundamentos teóricos

- Literatura como fonte para a História
- Literatura como representação do passado
- Literatura como recurso didático
- O que são passados traumáticos, passados difíceis, eventos-limite e violência extrema?
- Quais os desafios éticos e metodológicos do ensino desses temas?
- Potencialidades e limites da literatura como recurso didático

UNIDADE 2: Ditaduras, colonialismo e violência política

- Literatura e testemunho nas ditaduras do Cone-Sul
- Literatura e resistência
- Ditaduras latino-americanas
- Colonialismo e guerras de independência
- Revoluções e repressões no Leste Europeu
- Literatura, memória e disputas sobre o passado no espaço escolar
- Produção de materiais didáticos para o ensino de ditaduras, colonialismo e violência política

UNIDADE 3: Guerras, genocídios e literatura

- Literatura como forma de representação da violência extrema do século XX
- O ensino das guerras e genocídios a partir da literatura
- Guerras Mundiais
- Holocausto
- Guerra Fria, violência política e literatura
- Guerra da Iugoslávia e genocídio bósnio
- Leitura orientada de obras literárias e sua articulação com outras fontes históricas
- Elaboração de propostas didáticas para o ensino de guerras e genocídios

AValiação: A avaliação será realizada em duas etapas:

- Avaliação 1: Prova individual (4,0 pontos).
- Avaliação 2: Trabalho em grupo (6,0 pontos). Elaboração de material didático.

Bibliografia básica:

ADORNO, Theodor W. **Educação após Auschwitz**. In: _____. *Educação e emancipação*. Tradução de Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda (orgs.). **A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

FIGUEIREDO, Eurídice. **A literatura como arquivo da ditadura brasileira**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.

LACAPRA, Dominick. **Escrever a história, escrever o trauma**. Tradução de Cristina Antunes. Brasília: Editora UnB, 2016.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **História & História Cultural**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

PINTO, Júlio Pimentel. **Sobre literatura e história: como a ficção constrói a experiência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

TRAVERSO, Enzo. **A história como campo de batalha: interpretar as violências do século XX**. Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.