



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE HISTÓRIA
GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Curso: Laboratório de Ensino e Pesquisa I (GHT00780) - 2º Semestre / 2026

Professor: Alexandre Rodrigues de Souza

E-mail: alexandrers@id.uff.br

Turno: noturno

Horário: sextas, das 9h às 13h

Temática: Fontes, ensino e pesquisa sobre o Brasil colonial

Introdução à prática de ensino e pesquisa histórica por meio de temas relacionados ao Brasil colonial, nomeadamente escravidão, resistência e moralidades; Análise de documentos (crônicas, imagens, manuscritos...); apresentação de pesquisas em arquivos físicos e virtuais e seus usos na sala de aula; exercícios de investigação documental; oficinas práticas sobre divulgação histórica e transposição didática de conteúdos para diferentes séries do ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento;

Avaliação

A avaliação será contínua e formativa, com base nos seguintes critérios:

Três avaliações envolvendo a elaboração de roteiros pedagógicos de visita a espaços de educação (Museu, arquivo, espaço de memória...); análise de livros didáticos; produção de planos de aula para o Ensino Básico; produção de guia de fontes. O resultado será a média aritmética das atividades.

Bibliografia

BURKE, Peter. *Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica*. São Paulo: Editora Unesp, 2017.

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo: EDUSP, 2009.

FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima (org.). *O Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. 3 v.

GOLDSCHMIDT, Eliana Maria Rea. *Convivendo com o pecado: na sociedade colonial paulista (1719 – 1822)*. São Paulo: Annablume, 1998.

HARTMAN, Saidiya. *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos. *Revista Eco-Pós*, [S. l.], v. 23, n. 3, p. 12-33,

MATTOS, Hebe. Colonização e escravidão no Brasil: memória e historiografia. In: FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de Fátima (org.). *O Brasil colonial*. v. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

NAVES, Rodrigo. Debret, o neoclassicismo e a escravidão. In: NAVES, Rodrigo. *A forma difícil: ensaios sobre a arte brasileira*. São Paulo: Ática, 2001.

PAIVA, Adriano Toledo. *História indígena na sala de aula*. 01. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.

PAIVA, Eduardo França. *Como ensinar história da escravidão?* Salvador: Sagga Editora, 2026.

PEREIRA, Nilton Mullet; SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. *Anos 90*, Porto Alegre, v.15, nº 28, p. 113-128, dez. 2008.

SANTOS, Kátia Rosane. *As mulheres do Brasil colonial no livro didático de História (2012 a 2018)*. 2022. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Vitória da Conquista, 2022.

SECRETO, Maria Verónica; FREIRE, Jonis. *História, como se faz? Exercícios de metodologia da história sobre escravidão e liberdade*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2022.

SZLCHTA JUNIOR, Arnaldo Martin. *Os tipos brasileiros de Albert Eckhout, a glorificação do exótico e sua repercussão em livros didáticos presentes nos guias PNLD*. 2019. Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Departamento de História, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2019.

SZLCHTA JUNIOR, Arnaldo Martin. [et al.]. *Folhas de História: recursos didáticos para pensar historicamente*. Ananindeua: Cabana, 2022.

VAINFAS, Ronaldo. *Trópico dos pecados: moral, sexualidade e Inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.