

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Alexandre Carneiro Cerqueira Lima

Disciplina: História e Arqueologia

Código:

Tipo: Disciplina Instrumental

Período: 2/2026

Turma:

Horário: 3ª 11:00/ 13:00 h – 5ª 11:00/

13:00 h

Ementa: Debate entre História e Arqueologia: a cultura material e estudos da arqueologia. Arqueologia histórica e estudo de casos no Mediterrâneo Antigo: artefatos oriundos de tumbas etruscas e santuários gregos. O curso privilegiará exercícios práticos de análise da cultura material.

Unidades:

- 1 – Interdisciplinaridade: diálogo entre História e Arqueologia
- 2 – Arqueologia funerária: tumbas etruscas
- 3 – Arqueologia e experiências religiosas: santuários gregos

Bibliografia de Referência:

DA SILVA, M.M.A. Moedas e História Econômica: o testemunho numismático como ferramenta para o estudo das economias helenísticas. *In*: MORAES, A.S. e SARAIVA, L.F. (org.) *Economia e modos de vida*. São Paulo: Hucitec, 2022.

DA SILVA, M.M.A. *Cária entre o local, o regional e o global*: identidades helenísticas em Cnido, Cós, Halicarnasso e Rodes. Tese de Doutorado (3 volumes) do PPGH UFF, 2025.

DE SOUZA, C.D. e TACLA, A.B. (org.) *Dicionário de Arqueologia Funerária*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2024.

ÉTIENNE, R. *et al.* *Archéologie historique de la Grèce Antique*. Paris: Ellipses, 2000.

ÉTIENNE, R. (org.) *La Méditerranée au VII^e Siècle av. J.-C*: essais d'analyses archéologiques. Paris: De Boccard, 2010.

HOFFMANN, G. De la rareté du Kalathos sur les stèles funéraires attiques de l'époque classique. *In*: BRUN, J.-P. et JOCKEY, Ph. (org.) *Techniques et sociétés en Méditerranée*. Hommage à Marie-Claire Amouretti. Paris: Maisonneuve et Larose, 2001.

LIMA, A.C.C. *et al.* *Imagens e corpo: representações do mundo antigo*. Campinas: Pontes Editores, 2024.

LUBTCHANSKY, N. Van Gennep et les étrusques. Rites de séparation, de marge et d'agrégation en histoire de l'art: le cas de l'iconographie funéraire étrusque. *In*: FRÈRE,

D. et HUGOT, L. (org.) *Étrusques: les plus heureux des hommes*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014.

LOPES, N.K.F. *Entre plantas, tumbas e vasos: circulação de cerâmicas, signos e ideias entre Grécia e Etrúria*. Dissertação de mestrado do PPGH UFF, 2024.

SCHNAPP, A. A Arqueologia. In: LE GOFF, J e NORA, P. (Orgs.) *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995 [1974].

TRIGGER, B.G. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus, 2004.

VIRGOLINO, M.F. *Fertilidade e prosperidade na ástý de Corinto: o santuário de Deméter e Koré nos períodos arcaico e clássico*. Dissertação de mestrado do PPGH UFF, 2013.

VIRGOLINO, M.F. *Stásis e estabilidade na Grécia Antiga*. Niterói: EDUFF, 2020. (https://www.historia.uff.br/academico/media/livros/LIVRO_4_STASIS.pdf)

Avaliação: O (a) aluno (a) deverá submeter-se a duas avaliações escritas: roteiro do trabalho em grupo (seminário) e entrega de trabalho escrito em grupo e apresentação em forma de seminário; criação de um “produto” didático ou com caráter extensionista.

Cronograma das avaliações: Primeira avaliação (roteiro do trabalho em grupo): 29 de setembro de 2026; Segunda chamada: 06 de outubro de 2026; Segunda avaliação (apresentação de seminário em grupo e entrega do trabalho escrito): 17 de novembro de 2026; VS: 24 de novembro de 2026.