

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE HISTÓRIA
Graduação em História
GHT00846 - História do Brasil III
Turma N1

2026/02

Profa. Karla Carloni
karlacarloni@id.uff.br

Para acesso a documentos, material, informes e avaliações ver **Google Classroom**

PROGRAMA

- A implantação da ordem republicana e seus diversos projetos;
- Estado e cidadania na Primeira República;
- A Revolução de 1930;
- O período de 1930-1937;
- A ditadura do Estado Novo;
- A experiência democrática de 1946-1964;
- O golpe de 1964;
- A ditadura militar e o processo de redemocratização;
- A Nova República.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Analisar a experiência de cidadania no Brasil República;
- Compreender aspectos econômicos, políticos, sociais e culturais relacionados aos avanços e retrocessos da experiência de cidadania no Brasil República;
 - Identificar os principais debates historiográficos a respeito da experiência republicana, desde sua constituição em fins do século XIX e até o século XXI;
- Analisar fontes primárias.

UNIDADES

- I. Primeira República: formação do Estado, oligarquias políticas e os diferentes atores na luta por cidadania;
- II. Os anos 1930 e a ditadura do Estado Novo: modernização autoritária e trabalhadores em cena;
- III. Experiência liberal democrática 1945-1964: o exercício do voto e a luta pela ampliação da cidadania;
- IV. Ditadura militar: autoritarismo e lutas em defesa da democracia;
- V. Nova República: avanços, retrocessos e dilemas da cidadania.

AVALIAÇÃO

Seminário (3,0 pontos) + Prova Final (6 pontos) = 10 Média

Mínimo de 75% de frequência para aprovação

I. Seminário – 25 minutos de apresentação:

1. Em grupo, escolher, no Cronograma do Curso, uma única Atividade Especial correspondente a um dos temas previstos para uma aula do curso.
2. Para a realização da Atividade Especial, seguir exclusivamente as orientações constantes no Cronograma do Curso: pesquisar e selecionar o conjunto de fontes primárias inéditas indicado para o tema escolhido; levantar bibliografia sobre o tema (2 a 3 títulos); e incorporar as leituras obrigatórias do curso.
3. O grupo deverá apresentar, em sala de aula, com o apoio de apresentação em **PowerPoint**, os seguintes itens:
 - Apresentação do Tema;
 - Objetivos da Pesquisa;
 - Contextualização Histórica;
 - Apresentação e Reprodução das Fontes Primárias (devidamente identificadas);
 - Análise das Fontes Primárias à luz da Bibliografia Seleccionada;
 - Diálogo com a Bibliografia Seleccionada;
 - Conclusão;
 - Lista de Fontes Consultadas;
 - Bibliografia.

Todas as citações, referências e a apresentação das fontes deverão seguir as normas vigentes da **ABNT**.

4. No dia da apresentação, o grupo deverá entregar um roteiro impresso contendo, de forma sintética, todos os itens previstos no item 3, de acordo com as especificações estabelecidas. O roteiro deverá ter, no máximo, **2 laudas**.
5. O mesmo roteiro deverá ser postado no *Classroom* na data prevista no Cronograma do Curso.

III. PROVA FINAL

- Individual, realizada em sala de aula e sem consulta. Conteúdo: temas, textos e podcasts indicados no Cronograma do Curso.

IV. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Todas as aulas (2 tempos), exceto as destinadas à Apresentação do Curso, à Introdução ao Curso e ao Debate sobre a Primeira República, contarão com um grupo responsável pela Atividade Especial.
- Cada Atividade Especial poderá ter apenas um único grupo responsável.
- A divisão do número de alunos por grupo será definida de acordo com o número de estudantes inscritos e deverá ser rigorosamente observada.
- Não serão permitidos grupos com número de integrantes superior ao estipulado,

nem a realização da mesma Atividade Especial por mais de um grupo.

- A não realização da Atividade Especial e/ou da Prova Final implicará a necessidade de realização de **2ª Chamada**, conforme as normas institucionais vigentes.
- **Verificação Suplementar (VS):** avaliação presencial, individual e sem consulta, a ser realizada no local, na data e no horário estabelecidos para a disciplina. O conteúdo da VS abrangerá todas as unidades do programa do curso. O(a) estudante deverá comunicar previamente à professora sua intenção de realizar a Verificação Suplementar.
- Será exigida frequência mínima de **75%** para aprovação na disciplina.
- Situações específicas, condições diferenciadas ou demandas especiais individuais deverão ser comunicadas previamente à professora, por e-mail ou pessoalmente.

DOCUMENTOS IMPORTANTES:

- Diretrizes para o uso da Inteligência Artificial Generativa (IAG) nas atividades acadêmicas da disciplina. Disponível no Classroom.

- Cartilha de Plágio UFF:

<http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>;

- Roteiro de Projeto de Monografia da UFF: orienta como formatar o trabalho, fazer citações e referências e utilizar corretamente ABNT:
<http://www.eduff.uff.br/ebooks/Apresentacao-de-trabalhos-monograficos-de-conclusao-de-curso-Edicao-10.pdf>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ARAÚJO, Maria Paula. “Lutas democráticas contra a ditadura”. In: Jorge Ferreira; Daniel Aarão Reis. (Org.). *As esquerdas no Brasil: Revolução e democracia* (1964...). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007, v. 3.

CAPELATO, M. H. R. “Estado Novo o que trouxe de Novo?”. In: FERREIRA, J. DELGADO, L.N. (orgs). *O Brasil Republicano*, vl. II. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2007. (PDF)

CARVALHO, J.M. de. “Os três povos da República”. Revista USP, São Paulo, n.59, p. 96-115, setembro/novembro 2003. <http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13279>

DOMINGUES, Petrônio. “Movimento negro brasileiro: alguns apontamentos”. Revista Tempo. 12 (23), 2007.

FERREIRA, Marieta de Moraes; PINTO, Surama Conde Sá. “A Crise dos anos 20 e a Revolução de Trinta”. Rio de Janeiro: CPDOC, 2006. 26f. <https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/6833>

GOMES, Ângela de. FERREIRA, Jorge. “Brasil, 1945-1964: uma democracia representativa em consolidação”. “Locus: revista de história”, Juiz de Fora, v. 24, n. 2, p. 251-275, 2018. <https://periodicos.ufjf.br/index.php/locus/article/view/20880>

GOMES, Ângela de. FERREIRA, Jorge. “História e Biografia: as escolhas de João Goulart”. Cad. AEL, v.17, n.29, 2010. <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/acl/article/view/2603>.

GOMES, Ângela. ABREU, Martha. “Apresentação”. Revista Tempo: Dossiê A nova “velha” república: um pouco de história e historiografia. Niterói: Eduff, 2009. <https://www.scielo.br/pdf/tem/v13n26/a01v1326.pdf>

GOMES, Ângela de Castro. “Estado Novo: debatendo nacionalismo, autoritarismo e populismo”. In: FERREIRA, J. DELGADO, L.N. (orgs.). *O Brasil Republicano*, vl. II. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2019.

MOTTA, Rodrigo Patto Sá. “O lulismo e os governos do PT: ascensão e queda”. In: FERREIRA, Jorge. DELGADO, Lucília. (orgs). *O Brasil Republicano*. “Da transição democrática à crise política de 2016”. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

MORAES, M.L.Q. de. “Cidadania no Feminino”. In: PINSKY, Jaime. PINSKY, Carla B. (orgs.). *História da Cidadania*. São Paulo: Contexto, 2016.

NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. “Qual a condição social do negro no Brasil depois do fim da abolição? O pós-abolição e o ensino de História”. In: SALGUEIRO, Maria Aparecida Andrade (org.). *A República e a questão do negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005.

NAPOLITANO, Marcos. “Recordar é vencer: as dinâmicas e vicissitudes da construção da memória sobre o regime militar brasileiro”. “Revista Antíteses”. Londrina, v. 8, n. 15esp., p. 09-44, nov. 2015. <https://repositorio.usp.br/item/002753158>

REIS, Filho. *Ditadura e democracia no Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

ROLLEMBERG, Denise. “Esquerdas revolucionárias e luta armada”. In: DELGADO, L.N. FERREIRA, J. (orgs). *O Brasil Republicano*. vl. 4. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2013.

SILVA, Francisco Carlos. “Crise da ditadura militar e a abertura política no Brasil”. In: DELGADO, L.N. FERREIRA, J. (orgs). *O Brasil Republicano*. vl. 4. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2013. (PDF)

SCHWARCZ, Lilia M. “Raça e Gênero”. In: _____. *Sobre o autoritarismo brasileiro*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2019.

SOIHET, Rachel. “O corpo feminino como lugar da violência”. Projeto História, São Paulo, 25, dez. 2002. <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/10592/7882>

VELLOSO, M. “O Modernismo e a questão nacional”. In: DELGADO, L.N. FERREIRA, J. (orgs.). *O Brasil Republicano*. vl. 1. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2019.

** Textos da bibliografia básica poderão ser alterados e textos para temas específicos serão sugeridos ao longo do curso.

PODCASTS:

1.Ver diversos temas em “Entrevistas Especiais” no site

www.brasilrepublicano.com.br

2. Entenda a originalidade da obra de Lélia Gonzalez, expoente do feminismo negro - Ilustríssima Conversa (Flavia Rios e Marcia Lima - <https://podcasts.apple.com/br/podcast/entenda-originalidade-da-obra-l%C3%A9lia-gonzalez-expoente/id1371163424?i=1000499691020>)

3. Coronelismo (Renato Lessa e Andrea Casa Nova)

<https://www.nexojornal.com.br/podcast/2018/08/05/O-que-%C3%A9-coronelismo-no-passado-e-em-suas-novas-vers%C3%B5es> (site: NEXO JORNAL)