

Universidade Federal Fluminense
Departamento de História (GHT)
Disciplina: Ensino de História e Historiografia
Professor: Marcelo da Rocha Wanderley
2º Semestre - 2026 (Noturno)

EMENTA:

O curso visa abordar a formação do profissional de história considerada a partir da análise das relações entre os fundamentos da produção historiográfica e as perspectivas ou formas de ensinar história na escola. Tratará, portanto, da articulação entre ensino e pesquisa, **tendo como parâmetros de discussão alguns problemas historiográficos (teóricos e metodológicos) que repercutem de distintas maneiras sobre as abordagens dos conteúdos dos programas da disciplina de história no ensino básico.** Refletirá em particular sobre as variações conceituais produzidas ou assimiladas pela historiografia que impactam o currículo escolar; a universalidade e a particularidade no tratamento e difusão da história escolar; as concepções de história entre o historicismo e as formulações do tempo presente; o professor-historiador como observador-narrador; a escrita da história como elemento dos métodos de ensino e da composição dos textos didáticos; a relação entre os usos dos documentos, pesquisa acadêmica e ensino. Serão analisados tópicos como: tendências da historiografia contemporânea, revisionismo histórico, negacionismo, narração e descrição, consciência histórica, bem como os seguintes eixos de reflexão: identidades, identitarismo, crenças, fundamentalismos, memória, violência, prosperidade e cultura.

OBJETIVOS:

- Analisar as inter-relações entre os campos das práticas de ensino e pesquisa, tendo em conta as questões de abordagem ou ainda os modelos explicativos da historiografia que servem de base para formular e desenvolver os planos curriculares do ensino de história;
- Refletir acerca da influência das variações historiográficas sobre a natureza do conhecimento escolar histórico, bem como sobre as formas de estimular a pensar historicamente;
- Avaliar as formas de explicar historicamente com o uso da produção didática e suas relações com a historiografia e com o tempo presente;
- Elaborar ao final do curso uma proposta de plano curricular.

METODOLOGIA:

O Curso está organizado a partir de aulas expositivas, discussão dos textos e de apresentações individuais ou em grupo.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua da participação em aulas e nas atividades previstas no programa;
- Uma prova escrita;
- Discussões dos textos nas aulas;
- Apresentação de textos indicados previamente;
- Entrega de Plano curricular (final do curso)

PROGRAMA:

- 1. Tendências da historiografia contemporânea e difusão: narrativas sobre o passado e aspectos da cognição;**
- 2. Conceitos históricos e variações conceituais na historiografia (Revisionismo histórico e negacionismo);**
- 3. Aprender e pensar a história (Tópico Identidades/Identitarismo);**
- 4. Explicar eventos e fenômenos em História (Tópico História das drogas, da violência criminal e dos conflitos com traumas históricos);**
- 5. Aspectos cognitivos e culturais em conflito (Tópico Crenças e fundamentalismos)**

BIBLIOGRAFIA

BANN, Stephen. *As Invenções da História. Ensaios sobre a representação do passado*. São Paulo: Unesp, 1994.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2008.

BOTTÉRO, Jean; MORRISON, Ken (orgs). *Cultura, Pensamento e Escrita*. São Paulo: Ática, 1995.

CARNEIRO, Maristela. *Metodologia do Ensino de História*. Curitiba: IESDE Brasil, 2017.

FREITAS, Itamar. *Histórias do Ensino de História no Brasil*. São Cristóvão/Aracajú: Editora UFS, Fundação Oviedo Teixeira, 2006.

GINZBURG, Carlo. *Relações de Força. História, Retórica, Prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GOODY, Jack (comp.). *Cultura escrita em sociedades tradicionais*. Barcelona: Gedisa, 1996.

LACAPRA, Dominick. *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. México: FCE, 2006.

LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

MALERBA, Jurandir. *A História Escrita. Teoria da História e da Historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.

MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A História Pensada. Teoria e Método na Historiografia Européia do Século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

SANTOS SÉRGIO, Fabrício Lyrio; GUERRA FILHO, A. D. (Orgs). *Ensinar história no século XXI: dilemas e perspectivas*. Cruz das Almas/Bahia: Editora UFRB: 2019.