

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Curso: Introdução ao Materialismo Histórico
2º semestre 2026
Professor Marcelo Badaró Mattos

Ementa: Este curso objetiva apresentar autores e textos fundamentais da tradição do materialismo histórico, a começar pelos seus fundadores – Marx e Engels – e seguindo os passos dessa tradição de razão e crítica ativas ao longo do século XX, através de autores como Lenin, Trotsky, Gramsci, Lukács, Benjamin, Williams e Thompson, além de referências mais contemporâneas do marxismo. Desta forma, serão abordados campos temáticos como a crítica da Economia Política, o Estado e as formas de dominação, classes sociais e luta de classes e materialismo cultural.

Programa do curso:

Unidade I – Marx e Engels

1. Marx e Engels em seu tempo
2. A superação do idealismo alemão
3. Materialismo Histórico
4. A crítica da economia política

Unidade II – Marxismo no século XX – A tradição de razão ativa

1. A geração revolucionária e a atualização da crítica da Economia Política – Imperialismo e desenvolvimento desigual e combinado;
2. Estado e dominação
3. Classes Sociais e Luta de Classes
4. Cultura e materialismo

Unidade III – Marxismo no século XXI

1. Marxismo, colonialismo e racismo
2. Marxismo, gênero e reprodução social
3. Marxismo, catástrofe climática e ecossocialismo

Sobre a metodologia do curso: O curso terá uma carga de leituras significativa e os textos serão debatidos em sala de aula. A leitura, bem como presença e participação em sala nos dias de discussão dos textos será o principal fator de avaliação do curso. É importante avaliar a disponibilidade para isso ao inscrever-se no curso.

Programação das aulas:

Data	Tema da aula	Bibliografia
	Apresentação do curso	
	Marx, Engels e seu tempo 1	
	Marx, Engels e seu tempo 2	
	Rompendo com o idealismo	
	Discussão de texto 1	Marx. <i>Teses sobre Feuerbach (Ideologia Alemã)</i>
	As bases do materialismo histórico 1	
	As bases do materialismo histórico 2	
	Discussão de texto 2	Marx. <i>O 18 Brumário de Luis Bonaparte (trechos selecionados)</i> .
	A crítica da Economia Política	
	Discussão de texto 3	Marx. “O método da economia política”. (In <i>Contribuição à crítica...</i>)
	Discussão de texto 4	<i>O capital</i> , Livro I, (trechos selecionados)
	O Marxismo no século XX 1	
	O Marxismo no século XX 2	
	O contexto revolucionário e a atualização da crítica da economia política: Imperialismo e Teoria do Desenvolvimento Desigual e Combinado	
	Discussão de texto 5	Lenin. <i>Imperialismo</i> , caps. VII e X / Trotsky. <i>História da Revolução Russa</i> , cap. 1.
	O materialismo histórico e a questão do Estado	
	Discussão de texto 7	Gramsci, <i>Cadernos do cárcere</i> , vol. 3, pp. 13-109 (Caderno 13, “Breves notas sobre a política de Maquiavel”)
	Classes sociais e luta de classes	
	Discussão de textos 8	Thompson, “Folclore, Antropologia e História Social” e “Sobre classe e falsa consciência”, In <i>As peculiaridades dos ingleses</i>
	Materialismo cultural	
	Discussão de texto 9	Williams, <i>Marxismo e literatura</i> , Part. 1, cap 1 e parte II, caps. 1 a 6.
	Marxismo no século XXI 1	
	Marxismo no século XXI 2	

	Discussão de texto 10	Marx, Carta a Engels, 1870; e Tithi Bhattacharya, O que é a teoria da reprodução social;
	Discussão de texto 11	Sá Barreto, Ecosocialismo: a contravia ao colapso do capital
	Conclusão e avaliação do curso	

Bibliografia:

- AA.VV. *O outro Gramsci*. São Paulo: Xamã, 1996. 219p.
- ABENDROTH, Wolfgang. *A história do movimento trabalhista europeu*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- ADORNO, Theodor W. & HORKHEIMER, Max, *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985.
- ADORNO, Theodor W. "A indústria cultural". Em *Theodor Adorno*. São Paulo, Ática, 1986.
- AHMAD, Aijaz. *Linhagens do presente. Ensaios*. São Paulo, Boitempo, 2002.
- ANDERSON, Kevin B. *Marx nas margens: nacionalismo, etnia e sociedades não-ocidentais*. São Paulo, Boitempo, 2019.
- ANDERSON, Perry, *Considerações sobre o marxismo ocidental*, Porto, Afrontamento, sd.
- ANDERSON, Perry. "As antinomias de Gramsci". In: AA.VV. *As estratégias revolucionárias na atualidade*. São Paulo: Joruês, 1986, p. 7-74.
- ANDERSON, Perry. *As origens da pós-modernidade*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.
- BAKAN, Abigail, "Marxismo e antirracismo: repensando a política da diferença", *Outubro*, n. 27, p. 45-76, nov. 2016.
- BAKHTIN, Mikhail (Volochinov), *Marxismo e filosofia da linguagem*, 12a. ed., São Paulo, Hucitec, 2006.
- BAKHTIN, Mikhail, *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*, 6a. ed., São Paulo/Brasília, Hucitec/UNB, 2008.
- BAKHTIN, Mikhail, *Estética da criação verbal*, 4a. ed., São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail, *Problemas da poética de Dostoiévski*, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1997.
- BARATTA, Giorgio. *As rosas e os Cadernos*. Trad. Giovanni Semeraro. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. São Paulo, Brasiliense, 1985-1987. (3 vols.)
- BENJAMIN, Walter. *Passagens*, São Paulo/Belo Horizonte, IOESP/Edufmg, 2007.
- BENSAID, Daniel. *Marx, o intempestivo: grandezas e misérias de uma aventura crítica*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1999.
- BHATTACHARYA, Tithi, O que é a Teoria da Reprodução Social, *Esquerda Online*, 08/03/2019, disponível em <https://esquerdaonline.com.br/2019/03/08/tithi-bhattacharya-o-que-e-a-teoria-da-reproducao-social/>
- BHATTACHARYA, Tithi, "Como não deixar a classe de lado: reprodução social do trabalho e a classe trabalhadora global", in Bárbara Araújo & Flavia Fernandes (orgs.), *Gênero, raça e reprodução social: teoria e história para uma perspectiva ampliada da classe trabalhadora*, São Paulo, Usina Editorial, 2022
- BOTTOMORE, Tom (org.) *Dicionário do pensamento marxista*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1988.
- BRECHT, Bertolt. *Teatro dialético*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967.
- BRENNER, Robert, A crise emergente do capitalismo mundial: do neoliberalismo à depressão, *Outubro*, no. 3, São Paulo, 1999.
- CARDOSO, Ciro F. S. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. São Paulo, Edusc, 2005.
- CEVASCO, Maria Elisa, *Para ler Raymond Williams*, São Paulo, Paz e Terra, 2001.
- CEVASCO, Maria Elisa. *Dez lições sobre os estudos culturais*. São Paulo, Boitempo, 2003.
- CHESNAIS, François (coord.), *A mundialização financeira: gênese, custos e riscos*, São Paulo, Xamã, 1998.
- CHESNAIS, François (e outros), *Dossiê marxista da crise*, [HTTP://marx21.wordpress.com/2009/02/11/dossie-marxista-da-crise](http://marx21.wordpress.com/2009/02/11/dossie-marxista-da-crise)
- COUTINHO, Carlos Nelson & TEIXEIRA, Andréa De Paula (orgs.). *Ler Gramsci, entender a realidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- COUTINHO, Carlos Nelson. *Gramsci. Um estudo sobre seu pensamento político*. Nova edição ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999. 320p.
- DEL ROIO, Marcos. *Os prismas de Gramsci: a fórmula política da frente única (1919-1926)*. São Paulo: Xamã, 2005.
- DEMIER, Felipe. *A teoria marxista do bonapartismo*. São Paulo, Usina Editorial, 2021.
- DUAYER, Juarez. *Lukács e a arquitetura*, Niterói, UFF, 2008.
- FONTANA, Josep. *Historia: análise do passado e projeto social*. São Paulo, EdUSC, 1998.
- FONTANA, Josep. *La historia después del fin de la historia*. Barcelona, Crítica, 1992.

FONTES, Virgínia. *Reflexões im-pertinentes. História e capitalismo contemporâneo*. Rio de Janeiro, Bom Texto, 2005.

FONTES, Virgínia. *O Brasil e o capital-imperialismo*. Rio de Janeiro, EdFiocruz/EdUFRJ, 2010.

FOSTER, John Bellamy, Marx e a ruptura no metabolismo universal da natureza, *Esquerda Online*, 13/06/2021, disponível em <https://esquerdaonline.com.br/2020/06/13/marx-e-a-ruptura-no-metabolismo-universal-da-natureza/>

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do Cárcere* (vols. 1 a 6). Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1999-2002.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte, UFMG/Unesco, 2003.

HOBSBAWM, Eric (org.). *História do Marxismo*. Rio de Janeiro, Paz e Terra (12 volumes).

JAMENSON, Fredric. *Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo, Ática, 1996.

LABICA, Georges, *As 'Teses sobre Feurbach' de Karl Marx*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990.

LÊNIN, V. I. *Imperialismo: fase superior do capitalismo*, São Paulo, Global, 1979.

LEPRE, Aurelio. *O prisioneiro. A vida de Antonio Gramsci*. Trad. Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. 306p.

LUKÁCS, Georg, *Marx, ontologia del ser social*, Madrid, Akal, 2007.

LUKÁCS, Georg. *Ensaio sobre literatura*, 2a. ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.

LUKÁCS, Georg. *Estética I – La peculiaridad de lo estetico*, Barcelona, Grijalbo, 1982.

LUKÁCS, Georg. *Introdução a uma estética marxista*, 2a. ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1970.

MAESTRI, Mário e CANDREVA, Luigi. *Gramsci: vida e obra de um comunista revolucionário*. São Paulo: Expressão Popular, 2001. 224p.

MALM, Andreas, Ecologia e Marxismo (guia de leitura), *Historical Materialism*, disponível em <https://www.historicalmaterialism.org/ecology-marxism-andreas-malm/>

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *O essencial de Marx e Engels* (Org. Marcello Musto). São Paulo, Boitempo, 2024.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. Rio de Janeiro, Boitempo, 2007.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *Manifesto do Partido Comunista*. In *Marx e Engels. Obras escolhidas*. Vol. 1. Moscou/Lisboa, Progresso/Avante, 1982.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich *Sobre literatura e arte*, São Paulo, Global, 1986.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich, *História*, São Paulo, Ática, 2001.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich, *A Guerra Civil dos Estados Unidos*, São Paulo, Boitempo, 2022.

MARX, Karl, *O Capital*, livro I, cap. IV (inédito), São Paulo, Ciências Humanas, 1978.

MARX, Karl, *O Capital*, São Paulo, Boitempo, 2013-2017 (Livros I a III).

MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo, Martins Fontes, 1977.

MARX, Karl. *Manuscritos econômico-filosóficos*. São Paulo, Boitempo, 2004.

MARX, Karl. *O 18 de brumário de Louis Bonaparte*. In *Marx e Engels. Obras Escolhidas*. Vol. 1. Moscou, Progresso; Lisboa, Avante, 1982.

MATTOS, Marcelo Badaró. *E. P. Thompson e a tradição de crítica ativa do materialismo histórico*. Rio de Janeiro, EdUFRJ, 2012.

MATTOS, Marcelo Badaró. *Sete notas introdutórias como contribuição ao debate da esquerda socialista no Brasil*. Rio de Janeiro, Consequência, 2017.

MATTOS, Marcelo Badaró. *A classe trabalhadora: de Marx ao nosso tempo*. São Paulo, Boitempo, 2019.

MÉSZÁROS, István. *A teoria da alienação em Marx*. 2ª. ed. São Paulo, Boitempo, 2006.

POST, Charles, “Marxismo e o problema da raça”. in Bárbara Araújo & Flavia Fernandes (orgs.), *Gênero, raça e reprodução social: teoria e história para uma perspectiva ampliada da classe trabalhadora*, São Paulo, Usina Editorial, 2022.

RANIERI, J. *A câmara escura. Alienação e estranhamento em Marx*. São Paulo, Boitempo, 2001.

SÁ BARRETO, Eduardo, *Ecologia marxista para pessoas sem tempo*, São Paulo, Usina Editorial, 2022.

SÁ BARRETO, Eduardo, Ecosocialismo: a contravia ao colapso do capital (Entrevista). *Trabalho, Educação e Saúde*, v. 23, 2025, disponível em file:///Users/marcelobadaromattos/Downloads/Ecosocialismo_a_contravia_ao_colapso_do.pdf

SAMUEL, Raphaël (ed.). *Historia popular y teoria socialista*. Barcelona, Crítica, 1984.

SATO, Kohei, *O ecosocialismo de Karl Marx*, São Paulo, Boitempo, 2021.

SECCO, Lincoln. *Gramsci e a revolução*. São Paulo: Alameda, 2006. 239p.

TERTULIAN, Nicolas. *Georg Lukács, etapas de seu pensamento estético*, São Paulo, Edunesp, 2008.

THOMPSON, E. P. *Tradición, Revuelta y Consciencia de clase*. Barcelona, Crítica, 1979.

THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. São Paulo, Cia das Letras, 1998.

THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Rio de Janeiro, Paz e terra, 1987-1988, 3 vols.

THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981

THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, Edunicamp, 2001.

THOMPSON, E. P. *Os românticos. A Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

TROTSKY, Leon, *História da Revolução Russa*, São Paulo, Sundermann, 2007. (2 vols.)

TROTSKY, Leon. *Literatura e Revolução*. Rio de Janeiro, Zahar, 1969.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. *Las ideias estéticas de Marx*, Mexico, Siglo XXI, 2005.

VILAR, Pierre. Marx e a História. In HOBBSBAWM, E. (org.). *História do Marxismo*. Vol. 1. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.

WILLIAMS, Raymond *Marxismo e Literatura*, Rio de Janeiro, Zahar, 1979.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992.

WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade*. São Paulo, Boitempo, 2007.

WOOD, Ellen & FOSTER, John (orgs.). *Em defesa da História: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.

WOOD, Ellen Meiksins. *Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico*. São Paulo, Boitempo, 2003.